

교육 과정 소개서.

한번에 끝내는 영상 촬영과 편집 초격차 패키지 Online



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생수강
상세페이지	https://www.fastcampus.co.kr/dgn_online_filmnvideo
담당	패스트캠퍼스 고객경험혁신팀
강의시간	57시간 58분
문의	강의 관련 전화 문의: 02-568-9886 수료증 및 행정 문의: 02-501-9396 / help.online@fastcampus.co.kr

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대 에 나의 스케줄대로 수강
원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생



강의목표

- 기획, 촬영부터 편집까지 하나의 강의로 끝냅니다.
기획부터 촬영, 편집까지 영상 제작의 전 과정을 균형있게 학습하고 브이로그, 여행, 요리, 리뷰, 인터뷰 영상 등 5가지 실습을 통해 목적에 맞는 영상을 만들어 냅니다.
- 프리미어를 사용한 단순 컷 편집에만 그치지 않습니다.
가장 대중적인 툴인 프리미어, 파이널 컷 뿐 아니라 애프터이펙트, 다빈치리졸브, 포토샵, 일러스트레이터까지 배워 남들과 다른 고퀄리티의 영상을 제작해낼 수 있습니다.
- 최소한의 시간과 노력을 들이는 효율적인 영상 제작 프로세스를 배웁니다.
어려운 것을 쉽게 설명하는 것으로 유명한 용호수 강사님의 강의를 통해 좀 더 효율적인 영상 제작 환경을 만들 수 있습니다.
- 툴 공부만 하는 것으로 멈추지 않고, 남들과 나른 나만의 영상을 제작합니다.
강의를 수강하는 것 뿐 아니라 제공되는 색 보정 프리셋, 템플릿, 무료 소스, 필수 요약집 등을 활용해 짧은 시간안에 고퀄리티의 영상을 제작합니다.

강의요약

- 내가 원하는 영상 스타일에 맞는 자막, 썸네일, 트랜지션 등을 골라 마음껏 활용하세요!
- 3일 걸리는 영상 제작도 강사님의 컨설팅을 받으면 하루 편집으로 끝!
- 6개의 툴과 500개의 템플릿, 10만원 상당의 프리셋, 1200개 영상 소스, 요약집까지!
- 단순 툴 실습이 아닌 기획부터 촬영, 편집까지 전 과정을 함께하는 5개의 실습을 진행하는 강의



강사

용호수	과목	- 기획 / 촬영 / 파이널컷 / 실습
	약력	- 용호수 스튜디오 대표 - Panasonic S1 Mirrorless Camera Promotion - VOLVO S60 Launching Event Film - Samsung QLED 8K Promotional Video 외 다수
김현중	과목	- 애프터이펙트
	약력	- 스튜디오 아트텔러 대표 - SBS OAP팀 - MBC 2020 대선 모션그래픽 - Watcha Promo Movie - 한국콘텐츠진흥원 모션그래픽 - Adobe motion graphic Online Web Semina 강사
조커스마일	과목	- 프리미어 / 실습
	약력	- 약 2만명의 구독자 보유한 프리미어 튜토리얼 유튜버 - 한권으로 독학하는 프리미어 프로 for 유튜브 크리에이터 저자 - 2018~현재 400시간 이상/ 18곳 이상 프리미어 제작 강의 강사
손용호	과목	- 포토샵 / 일러스트레이터
	약력	- 경북광고 디자인팀 근무 - Studio Mastermind 편집팀 - 에스엠디자인 근무
김성래	과목	- 다빈치리졸브
	약력	- Team CSR 공동 대표 및 DI 담당 - 삼성 SDS 이머징 마켓 스마트 도어록 홍보 - 두산 인프라코어 윈헨 바우마



CURRICULUM

일정 연기 안내 (용호수 강사님)

00.

공지사항

파트별 수강시간 00:06:13

CURRICULUM

01.

오리엔테이션

파트별 수강시간 01:28:11

OT
용호수, 강사 소개
강의 소개
영상 제작에 도전하시는 분들을 위한 조언
유튜브에 도전하시는 분들을 위한 조언

CURRICULUM

02.

영상 입문하기

파트별 수강시간 01:53:47

퍼스널 비디오아트역의 역사
21세기의 창작
숏 보기, 일반적 영상 제작의 프로세스
맥은 허세인가
용호수 스튜디오 소개
현실적으로 필요한 최소한의 장비



CURRICULUM

03. 기본적인 카메라 이론

파트별 수강시간 03:57:26

카메라 조작의 3요소 (개론)
카메라 조작의 3요소 (SS)
카메라의 3요소 (조리개)
카메라의 3요소 (ISO)
Frame Rate에 대하여
화각의 이해
화면비에 대하여
해상도에 대하여
DR에 대하여
픽처프로필의 오해와 진실
log에 대하여
HDR에 대하여
디지털영상 스펙읽기

CURRICULUM

04. 영상을 위한 음향 및 음악 이론

파트별 수강시간 01:11:19

소리는 감성을 담는다.
음의 3요소
음의 3요소 심화편
음악의 3요소
음악라이브러리 만들기



CURRICULUM

05. 장비 고르기

파트별 수강시간 02:55:29

장비에 대하여
카메라 고르기(1)
카메라 고르기(2)
렌즈고르기
마이크 고르기
컴퓨터 고르기
모니터 고르기
편집프로그램
안전하게 음악사용하기
효과음
스톡푸티지
폰트와 저작권
공정이용에 대해서

CURRICULUM

06. 기획하기

파트별 수강시간 01:11:54

아이디어 떠올리기
나만의 작업프로세스
영상의 종류
스토리 텔링에 대하여
주제와 컨셉정하기
기획하기



CURRICULUM

07.

촬영하기

파트별 수강시간 02:28:52

카메라 세팅하기
적정 노출 맞추기
화이트밸런스 맞추기
구도 맞추어 촬영하기
빛의 속성과 조명 구매가이드
조명사용하기 (3점조명)
보케의 원리와 의미
흔들리지 않는 촬영과 슬로우모션
짐벌사용하기 (이론과 실전)
드론과 그 실효성에 대하여
타임랩스의 목적과 간편한 사용법
스마트폰으로 영상찍기

CURRICULUM

08.

파이널 컷 배우기

파트별 수강시간 06:19:35

파이널 컷의 개괄적 이해
파이널컷의 파일링 시스템
맥세팅 및 파이널컷 플러그인 가이드
파이널 컷의 작업순서
레이아웃 둘러보기
푸티지 불러오기(시작하기)
시퀀싱 기초마스터
타임리매핑
타임랩스 편집하기
HDR 다루기 (HLG사용하기)
더빙하기
적당한 소리크기 맞추기
음악에 맞추어 편집하기
효과음과 음향
텍스트 넣기
자동으로 따라다니는 자막
파이널 컷에서 자막작업하기
사진 임포트하기
리사이징과 애니메이트
트랜지션 효과의 기초
트렌디한 트랜지션
컬러휠 사용법
소프트웨어 손떨림보정
마커 사용하기



CURRICULUM

08.

파이널 컷 배우기

파트별 수강시간 06:19:35

영상 출력하기
썸네일 만들기
보관하고 정리하기

CURRICULUM

09.

좋은 영상을 만들기 위한 원칙

파트별 수강시간 00:18:12

영상 이론 파트 인트로
컷편집의 원칙
색을 올바르게; 색교정
색을 멋지게; 색보정



CURRICULUM

10.

실전

파트별 수강시간 11:17:04

CG같은 제품 영상 만들기 (촬영)
CG같은 제품 영상 만들기 (편집)
브이로그 만들기(촬영)
브이로그 만들기 (편집 1부)
브이로그 만들기 (편집 2부)
브이로그 만들기 (편집 3부)
리뷰영상만들기(기획)
[완성예제 미리보기] M1 MacBook Pro 13inch 리뷰
리뷰영상 만들기 (1차 컷편집)
리뷰영상 만들기 (2차 편집 1부)
리뷰영상 만들기 (2차 편집 2부)
리뷰영상 만들기 (2차 편집 3부)
리뷰영상만들기(편집 마무리)
카페영상 만들기 (촬영)
카페 영상 만들기(사용할 장면 골라내기)
카페 영상 만들기(1차 편집 1부)
카페 영상 만들기(1차 편집 2부)
카페 영상 만들기(컬러그레이딩)
카페 영상 만들기(마무리 및 에필로그)



CURRICULUM

11.

프리미어 프로

파트별 수강시간 05:25:09

한번만 제대로 배워두면 헤매지 않는 설정들 배워보기
편집소스여 이곳으로 오라! 프로젝트 패널 배워보기 (1)
초보자들의 편집실수의 70%는 이곳에서! 프로젝트 패널 배워보기 (2)
영상 편집의 대부분의 시간은 이곳에서! 타임라인 인터페이스 배워보기
아는만큼 편집 시간 단축! 타임라인 필수 도구 및 기능들 배워보기
맑은듯 다른 프로그램 모니터와 소스 모니터 동시에 배워보기
여기 못쓰면 프리미어 안쓰는 것과 똑같다 효과 컨트롤 배워보기
프리미어 프로의 핵심 기능! 키프레임 애니메이션 배워보기
프리미어 유저가 가장 많이 사용하는 효과 배워보기
비디오 전환효과로 영상을 자연스럽게 전환시키기
영상의 감초! 기본 자막 만들어보기
TV예능 남부럽지 않은 예능 자막 만들어보기
기본그래픽으로 쉽게 자막 및 모션그래픽 템플릿 만들어보기
오디오 퀄리티가 영상을 좌우한다 오디오 편집 배워보기 (1)
오디오 퀄리티가 영상을 좌우한다 오디오 편집 배워보기 (2)
영상편집의 꽃 속도 편집 배워보기
영화 같은 속도 편집 배워보기
세상 쉬운 영상 후보정 Lumetri 색상 패널 배워보기 (1)
세상 쉬운 영상 후보정 Lumetri 색상 패널 배워보기 (2)
영상편집의 마무리 올바르게 내보내기
중간점검 나는 아직도 초보일까 초보자들이 가장 많이 하는 질문 모음
프로 편집자라면 알고 있어야 하는 필수 기능 배워보기- 패널
프로 편집자라면 알고 있어야 하는 필수 기능 배워보기- 편집 전
프로 편집자라면 알고 있어야 하는 필수 기능 배워보기- 편집 중
프로 편집자라면 알고 있어야 하는 필수 기능 배워보기- 편집 후
알고 있으면 편집이 빨라지는 프리미어 꿀팁



CURRICULUM

12.

애프터이펙트

파트별 수강시간 07:51:55

애프터이펙트를 위한 첫 오리엔테이션
애프터이펙트란 간단한 소개 및 애프터이펙트 설치방법 알아보기
애프터이펙트의 인터페이스 및 주요 패널 소개
주요 패널의 세부 기능 소개 및 컴포지션 만들기
애프터이펙트를 하기 위한 주요 용어와 기능 알아보기
애프터이펙트의 애니메이션 키프레임 및 텐션 이해하기
텍스트 애니메이션을 위한 사전 필수 기능들과 테크닉
쉐이프 레이어 주요 기능 알아보기
애프터 이펙트의 핵심 단축키 알아보기
텍스트 애니메이터를 활용한 모션 타이포그래피 만들기
내 영상을 빛내줄 필름 번 효과 만들기
나만의 감성적인 네온사인 타이틀(1) 네온사인을 직접 디자인 해보기
나만의 감성적인 네온사인 타이틀(2) 완성된 디자인에 애니메이션을 넣어보자
입체감 있는 3d 텍스트 효과 만들기
아이소메트릭 기법을 활용한 휴대폰 만들기(1) 아이소메트릭이란?
아이소메트릭 기법을 활용한 휴대폰 만들기(2) 해당 기법으로 휴대폰 제작하기
고급스러운 느낌의 리플렉션 타이틀 만들기(1) 효과 이해하기
고급스러운 느낌의 리플렉션 타이틀 만들기(2) 타이틀 제작 및 활용
글리치 효과로 멋진 텍스트 애니메이션 효과 만들기
스타일리쉬한 소용돌이 배경 효과 만들기
액체처럼 생성되는 리퀴드 트랜지션 만들기(1)
액체처럼 생성되는 리퀴드 트랜지션 만들기(2)
카드처럼 접히는 텍스트 와이프(전환) 애니메이션 만들기
쉐이프 레이어를 활용한 리프트 텍스트 애니메이션 만들기
속도감 있는 우주 워프 효과 만들기
회전하는 지구본 효과 만들기
어떤 영상에도 잘 어울리는 Particle 입자로 배경효과 만들기
분위기 있는 그라데이션 배경 효과 만들기
블렌딩 모드와 트랙매트를 활용한 보정 및 다양한 활용법
포토샵과 연동하여 깊이감 있는 타이틀 모션 만들기
배경에 다양하게 활용 가능한 텍스처 루핑 효과
자연스러운 컷 연결을 위한 화면전환 효과
Element 3D의 기능 소개 및 전반적인 활용법(1)
Element 3D를 활용한 텍스트 씬 애니메이션(2)
Element 3D를 활용한 텍스트 씬 애니메이션(3)
Optical Flare를 사용하여 시네마틱한 배경 효과 만들기 (1)
Optical Flare를 사용하여 시네마틱한 배경 효과 만들기 (2)



CURRICULUM

13.

다빈치리졸브

파트별 수강시간 07:51:55

색 보정 준비하기
다빈치 리졸브 시작하기 - 1
다빈치 리졸브 시작하기 - 2
편집프로그램에서 다빈치 리졸브로, Conform - Timeline Data(EDL, XML, AAF)
Conform - Scene Cut Detection 기능 활용하여 컷 나누기
분석 도구를 이용하여 이미지 분석하기
계측 장치를 볼 줄 알아야 하는 이유
밝기 살펴보기 - Waveform
밝기 살펴보기 - RGB parade
색상과 채도 살펴보기 - Vectorscope, CIE 1931
이미지의 품질 살펴보기 - Histogram
색 조절 도구 사용하기 1
픽셀 값을 바꾸는 함수
Color Wheels 사용법
Offset(더하기) 픽셀 값의 정량적인 조절
Gain(곱하기) 픽셀 값의 정량적인 조절
Lift (Gain의 반대)
Gamma(제곱하기) - 기하급수적 조절
YRGB - 밝기만 따로 조절하기
Contrast와 Pivot
Saturation vs. Color Boost
Temperature와 Tint
Shadows와 Highlights - 디테일 복원하기
색 조절 도구 사용하기 2
밝기의 범주를 나눠서 조절하는 Log wheels
입출력 함수 그래프 Curve
Custom Curve - 모든 Curve의 기본
Custom Curve에서 제공하는 다양한 기능 - 채널 분리하기
Custom Curve에서 제공하는 다양한 기능 - Intensity Slider, YSFX
Custom Curve에서 제공하는 다양한 기능 - Soft Clip
Custom Curve에서 제공하는 다양한 기능 - Histogram
Hue Vs Hue 색상 바꾸기
Hue VS Sat 색상에 따라 채도 조절하기
Hue VS Lum Y값 변화의 한계
Lum Vs Sat 밝기에 따라 채도 조절하기
Sat Vs Sat 채도에 따라 채도 조절하기



CURRICULUM

13.

다빈치리졸브

파트별 수강시간 07:51:55

이미지를 분리하여 색 보정하기
선택 도구 알아보기
픽셀 값 기반으로 분리하기 - Qualifier
HSL Qualifier, Highlight HSL로 구분하고 선택한 부분 보기
Lum Qualifier 밝기 기반으로 분리하기
RGB Qualifier, 3D Qualifier
알아두면 좋은 Qualifier Tip
위치 기반으로 분리하기 - Power Window
움직임 따라가기 - Tracker
Power Window 효과적으로 사용하기



CURRICULUM

14.

**포토샵/일러스트
레이터**

파트별 수강시간 03:44:57

입문자를 위한 포토샵에서 가장 기초적이지만 가장 많이 사용하는 핵심 기능과 단축키 활용법
포토샵의 핵심이 되는 기본 툴 사용법
포토샵의 핵심이 되는 기본 툴을 단축키와 함께 사용해보기
새 문서 작성부터 다양한 형식의 완성본 출력까지 세부적인 기능 다루기
기초적인 간단한 기능을 활용한 나만의 배너를 만들며 실력 키우기
포토샵 내부 기능만을 활용해 나만의 첫 썸네일 만들어보기
포토샵 내부 기능만을 활용해 나만의 첫 배너 만들어보기
배경.오브젝트 지우기, 밝기색상 조절과 보정 작업의 기본
이미지 활용의 기본, 배경제거(누끼)활용법과 노하우
이미지 밝기 조정 및 색상 조절을 통해 색감을 수정하는 개념 배우기
에프터이펙트, 프리미어 프로에서 내 이미지 소스(포토샵.일러스트레이터 파일 이미지 파일) 사용하기
영상 편집.제작 시 이미지를 활용하는법
디자인 실력을 극대화 시키는 핵심 노하우 소개와 저작권의 이해도 높이기
다른 작품을 오마주하여 나만의 디자인 완성하기
저작권, 제대로 알고 사용하자!
일러스트레이터의 기초 활용법과 개념 소개
외부 무료유료 소스를 사용해 작업의 질을 한층 높여보자
경쟁력있는 디자인이란 이런것, 눈에 확 들어오는 디자인 제작 노하우
폰트,색상 하나 만으로 장르가 달라진다, 분위기.컨셉에 따라 활용하는 디자인 노하우
실전에서 200% 활용 가능한 컨셉 별 썸네일 만들기 1
실전에서 200% 활용 가능한 컨셉 별 썸네일 만들기 2
실전에서 200% 활용 가능한 컨셉 별 배너 만들기 1
실전에서 200% 활용 가능한 컨셉 별 배너 만들기 2

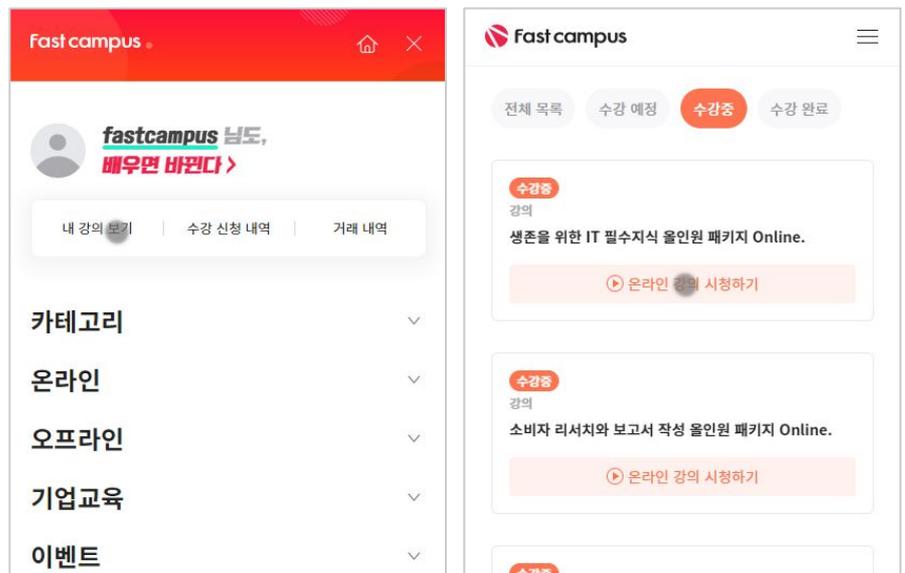


주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 학원법 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.